

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Прогимназия № 29» Советского района г. Казани
420073, г. Казань, ул. Красная Позция, 11 а, 8 а. Тел/факс: (843) 272-35-76,
ИНН/КПП 1660033413/166001001 код ОКПО 48675173

**«Технология Виммельбух как метод
развитие речи детей старшего
дошкольного возраста»**

Методические рекомендации

**Воспитатель:
высшей квалификационной категории
Поморцева Елена Александровна**

Казань, 2020

Пояснительная записка.

Значение совершенствования речевых навыков подчеркивается ФГОС. Необходимо учитывать объективно существующие закономерности усвоения речи детьми. Так как восприятие и понимание ребенком речи окружающих зависит, прежде всего, от натренированности мускулатуры его органов речи, в плане необходимо предусмотреть максимум речевой активности детей не только на занятиях, но и любой самостоятельной деятельности. Используя современные технологии, проекты и методы, можно выработать и развить интонационно выразительную речь, но и овладеть связной речью, как средством культуры. При решении многих задач развитию речи, ведущими являются специальные занятия, где возможно и необходимо использовать технологию Виммельбуха.

На занятиях по развитию речи в детском саду воспитательная, образовательная и чисто языковая задачи решаются в их единстве. В отличие от других видов занятий (физическое воспитание, изобразительная деятельность и др.), живая разговорная речь и художественная литература на занятиях по родному языку являются не только средством умственного, нравственного, эстетического воспитания, но и предметом практического освоения. Поэтому при проведении каждого занятия важно на фоне общепедагогических задач особо выделять языковые, которые предстоит решать на данном занятии.

Усвоение грамматического строя речи в дошкольном возрасте идет одновременно с обогащением словаря и практическим освоением предложения как единицы речи. Осваивая лексические и грамматические языковые значения разной степени обобщенности, ребёнок практически постигает логику родного языка, учится мыслить логически. Обучение грамматически правильной речи носит характер упражнений и дидактических игр с наглядным материалом. Наглядным материалом могут служить натуральные предметы, игрушки, картинки, книги – Виммельбухи. Заниматься грамматикой следует непродолжительно, так как материал

сложен. Играм и упражнениям отводится, как правило, 5-10 мин, и таким образом, они составляют лишь часть занятия по развитию речи. Занятия должны проходить непринужденно, живо; воспитателю не следует при объяснении употреблять грамматическую терминологию. Для того чтобы заинтересовать детей, необходима интересная история, сюрприз, развивающие речевые игры.

Виммельбух - как универсальный инструмент развития речи. «Виммельбух» придумали в Германии (от немецкого слова «wimmeln» — толпиться). Это книги с большим количеством детально прорисованных картинок. Они весёлые, интересные и могут занять внимание ребёнка довольно долго. Для развития речи ребенка, ему необходимо как можно чаще рассматривать книги, в которых абсолютно нет слов. Но зато есть картинки, по которым можно рассказывать увлекательные истории. Виммельбухи имеют свои отличительные особенности. Количество разворотов небольшое — 7-10, напечатанных на плотном картоне. «Классический» Виммельбух достаточно большой, формата А2, однако существуют и более компактные варианты, которые удобно использовать в индивидуальном порядке. В Виммельбухе нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно, можно находить новые взаимосвязи, жизненные ситуации, «подсматривать» за привычками любимых героев, сравнивать и предполагать развитие событий, знакомиться с новыми словами, понятиями, взаимосвязями, — и все это в виде увлекательных, сиюминутно рождающихся историй. Виммельбухи совершенно ненавязчиво тренируют память, внимание, расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно-следственные связи. Это книга на любой возраст. Задача педагога подобрать тематические вопросы для детей так, что бы ответы были выстроены в последовательный рассказ. Рассказ, придуманный каждым ребенком, будет индивидуален, но поставленная задача занятия будет единой.

Игровые задания технологии Виммельбуха

1. «Рассмотрелки» это очень интересная игра, детям предлагается внимательно всмотреться в изображение. Педагог вместе с ребенком находит предметы, героев, то, что изображено на картинках. Давай-ка его найдем. Дети восторгом обнаружат героя на странице книги. Педагогу необходимо участвовать в этом процессе и комментировать долгие и упорные поиски. Варианты могут быть самые разнообразные. Все зависит от фантазии. Вы можете искать что-то определенного цвета, размера, формы. Таким образом, расширяя кругозор ребенка, впоследствии, когда начнете изучать буквы, можно сыграть в прятки с буквой "А" и др.

Вопросы:

Что, или кого ты увидел первым?

Сколько таких героев?

Какие они по цвету, размеру, какое у них настроение?

Какая буква спряталась в слове.

2. «Показалки». Педагог совместно с ребенком, показывает и называет место и время, героя или события, озвучивая, почему здесь или в другом месте. Развивается грамматический строй речи, творческое мышление.

Вопросы: Покажи, где живет, какая улица, дом, лес, норка, магазин, где находится сейчас? А где будет потом?

3. «Скажи на оборот» Ребенок использует в речи слова противоположные по смыслу, активизируется мыслительная активность, развивается вербальная память, речевой слух.

Вопросы:

Скажу слово «говорить», а ты ответишь...(молчать)

Скажу слово «сорить», а ты ответишь ...(убирать)

Скажу слово «злость», а ты ответишь... (доброта)

4. «Находилки». Развитие умения соотносить предмет и его признак. Упражнять детей в постановке вопросов какой? Какая? Какое? Закреплять

согласование в числе прилагательных и существительных. Развивать внимание, наблюдательность. Расширять и активизировать словарь детей.

Вопросы: Какой, какая, какое.

5. «Озвучалки». Развитие речевого творчества, (артикуляционного аппарата, свойства голоса, темп, динамика, ритм)

Вопросы: как подает голос собака, как гудит трактор, заводится самолет, поет мальчик?

6. «Изображалки». Развитие фантазии, воображения, пластики движения, умение сочетать слово и движение, жест. Важно выполнять совместно с детьми.

7. «Украшалки». Развитие художественного творчества. Детям предлагается сравнить между собой различные предметы, выделить признаки и отличия. Дополнить с помощью фломастера или наклейки, недостающие детали, или придумать свой вариант замещения (предмет, орнамент).

Для занятия выбирается только **одна задача**. Узкое содержание позволит сконцентрировать внимание детей на нужном материале. Чтобы ребенок более внимательно следил по ходу упражнения за особенностями грамматических форм, наряду с трудной формой полезно использовать и более легкие, уже твердо усвоенные детьми. Так, например, воспитатель предлагает игры с использованием различного материала (природного материала бумаги, пластилина, лупы, вертушка), что позволяет задействовать разные виды памяти. Важную роль играют активные приемы обучения, предупреждающие появление ошибки, концентрирующие внимание детей на правильной словоформе, словосочетании.

Это такие приёмы, как:

1. Образец речи педагога.
2. Указания.
3. Мотивировка учебного задания.
5. Сопряженная речь, отраженная речь.
6. Исправление, подсказка.

Планируя работу, воспитатель может по необходимости заменять одни игры другими, в большей мере отвечающими языковым задачам данного занятия.

Планируя занятия, по развитию речи и обучению грамоте, воспитатель должен строить их с опорой на основные принципы методики, помнить, что методы и приемы работы обусловлены как закономерностями осваиваемого языка, так и возрастными психическими закономерностями восприятия, памяти, воображения, мышления детей.

Так, в работе с детьми (когда запас впечатлений, представлений еще очень мал, работа речедвигательного аппарата несовершенна, но вместе с тем ярко выражена способность к подражанию) метод имитации, или отраженной речи, будет ведущим. Другие методы (метод разговора-беседы, метод пересказа, метод рассказывания-сочинения) хотя и имеют место в работе, но используются в качестве сопутствующих.

Методом имитации воспитатель пользуется на первоначальном этапе выработки у детей новых, более сложных речевых умений и навыков. Так, знакомя с новой иллюстрацией Виммельбуха, воспитатель дает возможность детям рассмотреть ее достаточно, что бы дети смогли ответить на вопросы задаваемые воспитателем. Предлагает свои варианты ответов. Подражая примеру воспитателя, дети находят героя, ситуацию, предметы. Постепенно начиная описывать то что видят, то что изображено на странице Виммельбуха.

Виммельбух используется на занятие по развитию речи и обучению грамотности имеет следующую типовую структуру:

- Привлечение детей (Вхождение в процесс занятия интересное и увлекательное)
- Выполнение заданий (Максимальная концентрация внимания детей)
- Игровая пауза (Требующая активности и доброжелательности)
- Сказка (Обыгрывание истории с выполнением различных заданий)
- Итог (Впечатления детей усвоение материала)

Решение нескольких языковых задач требует различных приемов работы и более сложной структуры занятия (две-три части). Однако желательно, чтобы весь осваиваемый на одном занятии материал был объединен по содержанию тематически. Это позволит концентрировать внимание детей на решении языковых задач и экономно расходовать их нервную энергию, не тратя ее на вхождение в различные виды работы. Количество языковых задач и количество частей в одном занятии зависит от уровня навыка детей, от сложности задания.

При проведении занятий важно предусмотреть закрепление получаемых детьми знаний, умения и навыков, а значит, необходимы повторные упражнения на однородном материале, облегченном или усложненном в зависимости от успехов. Эти упражнения должны быть смежными по времени, чтобы не допускать угасания интереса и навыка в процессе его формирования.

При планировании каждого занятия определяются приемы работы с детьми.

Они могут быть разными по степени сложности (степени абстрагирования):

- восприятие и описание натуральных объектов и их моделей (игрушки);
- использование наглядных пособий, воспринимаемых зрительно (картины, иллюстрации, презентации);
- словесные приемы - образцы речи воспитателя, художественные тексты, вопросы-задания, указания, пояснения, прослушивание записей, словесные дидактические игры, игра-драматизация.

Выбор приемов работы обусловлен как содержанием задачи, которую предстоит решать с детьми (фонетика, лексика, грамматика), так и уровнем развития речевых навыков, к моменту проведения данного занятия.

Особое место планируемого занятия (конспект) занимает текстовый дидактический материал - стихотворения, рассказы, загадки, пословицы, чистоговорки. Этот материал по тематике, должен соответствовать

содержанию занятия, его воспитательно-образовательной цели, дидактической задаче, должен обеспечивать возможность упражнять детей в описании и составлении рассказов, активизации словаря, звуковом анализе или произнесении звуков либо в морфологическом анализе слова с целью определения средств выразительности и т. д. Этот материал должен быть художественным, образным и доступным для понимания детьми данной возрастной группы (объем, сложность содержания, количество новых слов-понятий, их сложность и др.).

Основой учета, должно быть впечатление детей от занятия, объем и уровень выполнения детьми языковых задач.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила русского языка, умел гибко их применять в конкретной ситуации. Овладел основными коммуникативными способностями.

Основные задачи:

- Овладение речью, как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой культуры речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с художественной литературой.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Все занятия планируются так, что итогом является запоминание сюжета иллюстрации, придуманного ребенком рассказа, развивается словарь детей, грамматическая и звуковая сторона речи, являющаяся важным этапом для освоения детьми обучения грамоте.

Проблема:

В результате проведенного обследования было выявлены затруднения у детей:

- Сложности в усвоении звуковой культуре речи.

- Бедность пассивного и активного словаря.
- Отсутствие связной речи.

В связи с этой проблемой, были намечены **пути реализации поставленных задач:**

- Создание условий для реализации задач.
- Взаимодействие педагогов и родителей.
- Создание проектной деятельности.

Таким образом, создавая необходимые условия, игровую мотивацию, дети с легкостью и желанием выполняют упражнения и задания, что помогает достичь нужного результата.

Ожидаемые результаты:

- Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.
- Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.
- Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи
- Имеет чистое и правильное звукопроизношение.
- Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).
- Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.
- Пользуется способами установления речевых контактов с взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты.
- Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.
- Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.
- Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.
- Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.

Рекомендации к проведению речевого обследования детей.

Предлагаемый вариант речевого обследования детей разработана на основе изучения и использования литературы и рекомендаций (Г.А Волкова, Т.Б. Филичева, Н.В. Серебрякова, Л.В. Лопатина и др.). Данная схема позволяет проанализировать качественное состояние общего и речевого развития для формулировки речевого заключения и соотнести результаты исследования с конкретными количественными показателями для получения объективных данных о динамике развития каждого ребенка. Используя данную методику, воспитатель имеет возможность сравнить количественные и качественные показатели психоречевого развития ребенка, а так же выявить компоненты общего и речевого развития, требующие дополнительного усиленного коррекционного воздействия, как для каждого отдельного ребенка, так и для группы в целом. В обследовании выделены две основные части: общее и речевое развитие ребенка, которые в свою очередь делятся на значимые для диагностики области. Каждая область оценивается по четко определенным критериям.

Предлагается графическое оформление карты, в которой компактно и наглядно фиксируются сведения об особенностях развития ребенка на протяжении всего времени пребывания в ДООУ, что позволяет анализировать состояние психоречевых функций ребенка в динамике.

Варианты фиксации результатов обследования:

1. Функции, формирование и развитие которых зависит непосредственно от коррекционно-развивающей работы, оцениваются в баллах по предложенной шкале от 3 до 1. Описание бальной оценки разработано для каждого критерия в соответствии с возрастными особенностями ребенка и степенью нарушения функции.

2. Другие необходимые для работы сведения можно записать самостоятельно (анамнестические данные, специфические нестандартные нарушения и проявления) или выбрать из предложенных стандартных вариантов (подчеркнуть или выделить маркером). Данные по итогам

обследования заносятся в соответствующие графы речевой карты. Рекомендуется отмечать изменения по выделенным критериям с периодичностью в несколько месяцев (сентябрь, май). Включенность заданий в процесс коррекционно-развивающей работы позволит проводить обследование рационально по времени. Каждая сфера речевого и психического развития оценивается по среднему баллу, набранному в результате оценки выделенных критериев, который фиксируется в таблице «Результаты индивидуального и группового мониторинга»

3 балла – сформированы.

2- балла – в стадии формирования.

1 балл – не сформированы.

Для получения индивидуального речевого профиля необходимо оценить успешность выполнения методики.

1. Звукопроизношение.
2. Слоговая структура.
3. Воспроизведение.
4. Навыки звукового анализа.
5. Фонематические представления.
6. Предложения.
7. Монологическая речь.

1. Группы звуков.

Изучить состояние произношения звуков, изолировано в словах, в предложениях.	Иллюстрации, включающие исследуемые звуки в разных позициях	Ребенок называет звуки в подражании, называет картинки, составляет предложения по картинкам.
------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

1- Звук воспроизводится с затруднением.

2- Произносит изолировано или в слог правильно воспроизводимый звук.

3- Четко произносит звук, сам исправляет, правильно воспроизводит звук в словах, речи.

2.Слова.

Изучить состояние слоговой структуры и звуконаполняемости слов.	Иллюстрации со словами разной слоговой структуры.	Ребенок называет слово в соответствии с картинкой,
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------

1. Нарушает слоговую структуру.

2.Ребенок допускает ошибки, исправляется, после повторного произнесения.

3. Ребенок повторяет слова, сохраняет слоговую структуру.

3. Воспроизведение.

Изучить возможности отраженного воспроизведения предложения.	Отраженное проговаривание предложений	Ребенку предлагают прослушать и повторить предложение.
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------

1-Ребенок допускает ошибки, не может без помощи повторить.

2-Ребенок допускает ошибки, может исправиться после повторного произношения.

3-Ребенок повторяет предложение, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру слов.

4.Навыки языкового анализа.

Исследование способности на слух дифференцировать смысловозначительные признаки близких фонем.	Различение слов паронимов (сходные по звучанию, но различающиеся лексическим значением фокус – луч, фокус - трюк) на картинках и в предложениях.	Ребенку предлагаются картину, нужно определить неправильное слово (мама варит зуб)
------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

1-Ребенок частично различает слова, ошибается при дифференциации оппозиционных звуков смешиваемых в предложении.

2-Нарушена дифференциация некоторых звуков (к – л).

3-Фонематическое восприятие развито по возрасту, четко различает слова с оппозиционными звуками отдельно и в предложении.

5.Фонематические представления.

Изучить сформированность фонематических представлений. Обследовать уровень фонематического анализа.	Определение правильности звучания слова, выделение звука в слове.	Ребенок определяет правильно или неправильно звучат слова. Находит пары картинок название которых звучат похоже. Выбирает картинку с определенным звуком. Зазывает место заданного звука в слове.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1-Возникают трудности, рифмы не определяет.

2-Возникают затруднения при определении звука в слове, называет с помощью взрослого, может различить наличие и отсутствие звука с помощью взрослого.

3-Фонематические представления сформированы: четко определяет правильность всех слов, самостоятельно подбирает рифмы к заданным словам, по картинкам и определяет последовательность и количество звуков в слове.

6.Предложения.

Исследовать навыки моделирования предложений.	Составление предложений из заданных слов.	Ребенку предлагают составить предложение из слов по картинке и без нее.
-----------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

1-Не может оценить грамматическую правильность предложения.

2-Частично может оценить грамматическую правильность предложения.

3-Ребенок выполняет задание, оценивает грамматическую правильность простых и сложных предложений.

7.Монологическая речь

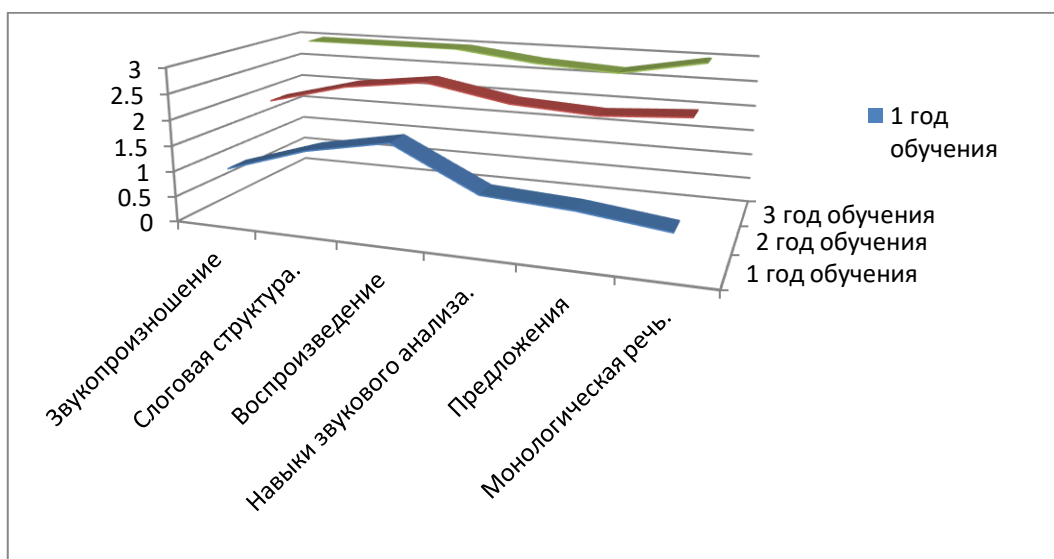
Выявить уровень понимания развернутого связного высказывания.	Рассказывание сказки, рассказа(6-7) предложений.	Ребенку предлагается выбрать картинку, соответствующую прочитанному тексту. Ребенок рассказывает свою историю.
---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1-Ребенок не улавливает смысл текста, затрудняется в составлении своего рассказа.

2-Ребенок воспринимает текст с помощью наводящих вопросов, затрудняется в определении смысла текста.

3-Ребенок понимает содержание в полном объеме, правильно определяет внутренний смысл текста.

Индивидуально речевой профиль (карта развития) наглядно показывает, как наиболее сформированные так и наиболее несформированные компоненты речевой системы ребенка, что позволяет разработать коррекционную программу.



Психологическое речевое исследование

Общее развитие ребенка	Речевое развитие ребенка
Знания о себе и окружающем мире (общая осведомленность и понятливость)	Общее звучание речи (просодические компоненты, звукопроизношение и звуко– словарная наполняемость слова.
Неречевые психические функции (зрительное, слуховое восприятие и память)	Фонематические процессы (слухо – произносительные, дифференцировки, фонематические представления, навыки звукового анализа и синтеза)
Особенности мыслительной деятельности (пространственные – временные представления и конструктивный праксис, логическое мышление)	Лексико- грамматический строй речи(количественное и качественное состояние словарного запаса, навыки словообразования и слововоспроизведения)
Моторная сфера (общая, ручная, мимическая и артикуляционная моторика)	Связная речь (понимание, воспроизведение, продуцирование связного высказывания)

Средняя группа (от четырех до пяти лет).

Задачи развития речи у детей пятого года

Развитие речи в средней группе проводится с учетом тех навыков, которые были получены детьми в младших группах. На данном возрастном этапе педагог учит детей правильно и четко произносить все звуки родного языка (На пятом году жизни у большинства детей, при систематических и планомерных занятиях в предшествующих группах, завершается процесс овладения звуками родного языка.). Необходимо уделять особое внимание сложным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р]; отчетливо произносить слова и фразы; формировать навык умелого пользования **интонационными средствами выразительности** (пользоваться умеренным темпом речи, менять громкость своего голоса с учетом содержания высказывания). Формировать высокий уровень развития у дошкольников **речевого слуха**, который дает им возможность и самим шире применять разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, правильно выдерживать паузы, выражать эмоционально-волевое отношение к произносимому, точно использовать литературные нормы произношения слов. Развивать **речевое дыхание** (удлиняется выдох, гласные звуки они способны произносить в течение 3-7 секунд, свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче — от 2 до 5 секунд, дети произносят фразы, состоящие из большего количества слов). Совершенствовать работу **артикуляционного и голосового аппаратов** (достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата у детей этого возраста дает им возможность осуществлять более точные движения языком, губами, которые создают условия для правильного произношения трудных звуков). Развивать **фонематическое восприятие** (формирование правильного звукопроизношения тесно связано с развитием фонематического восприятия). Сформированность фонематического восприятия имеет большое значение не только для правильного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к

усвоению грамоты. Дети способны узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать слова, картинку, героя на заданный звук. Дети вслушиваются в слова, пытаются найти сходство в их звучании (они способны и сами подбирать близкие по звучанию слова), при интонационном выделении звука могут установить его наличие в слове, часто играют со звуками, неоднократно повторяя заинтересовавшие их, порой даже бессмысленные звукосочетания. Воспитатель продолжает развивать **речевой слух** (развитый речевой слух дает возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых, замечать ускорение и замедление темпа речи, улавливать различные интонационные средства выразительности, дети неплохо подражают взрослым, точно передавая их интонацию, улавливая на слух различные оттенки их речи).

Ребенок к концу года должен уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах и во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
- делить слова на слоги;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);
- произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание.

Старшая группа (от пяти до шести лет).

Задачи развития речи у детей шестого года жизни:

- продолжать укреплять артикуляционный аппарат;
- упражнять в правильном произношении звуков (особенно группы свистящих и шипящих, звуков [л] и [р]), в четком и ясном произнесении слов;
- продолжать развивать фонематический слух учить различать на слух и в произношении звуки, близкие по звучанию и произношению,
- учить определять место звука в слове (начало, середина, конец),
- правильно использовать различную громкость голоса, темп речи, интонационные средства выразительности;
- совершенствовать фонематическое восприятие, речевое дыхание;
- показывать образцы литературного произношения слов;
- устранять недостатки звукопроизношения, другие дефекты речи.

Показатели развития. К концу учебного года ребенок должен:

- понимать и использовать в речи термины “звук” и “слово”, “предложение”;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные; твердые и мягкие согласные; звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные — красные, твердые согласные — синие, мягкие согласные — зеленые);
- проводить звуковой анализ слов;

- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его.

Дети имеют хорошо развитый фонематический слух: могут выделять определенные звуки, вычленять из фраз слова с заданными звуками, находящимися даже в определенной позиции, подбирать слова на названный звук и пр.

Подготовительная к школе группа (от шести до семи лет).

Задачи развития речи у детей седьмого года жизни.

К моменту поступления в подготовительную группу у большинства детей, как правило, звуковая сторона речи развита достаточно хорошо. Они верно произносят все звуки родного языка, достаточно четко — слова, соблюдая при этом нормы литературного произношения; отвечают на вопросы, не торопясь; изменяют в зависимости от содержания высказывания голос, темп речи; правильно пользуются интонационными средствами выразительности. На данном возрастном этапе дети имеют хорошо развитый фонематический слух. При полноценном обучении в предшествующих возрастных группах шестилетние дети овладевают элементарными навыками звукового анализа слова: могут выделять определенные звуки, вычленять из фраз слова с заданными звуками, находящимися даже в определенной позиции, подбирать слова на названный звук и пр. При специальном обучении способны к концу учебного года произвести полный звуковой анализ слова. Возможные недочеты произносительной стороны речи в этом возрасте выражаются в том, что некоторые дети недостаточно четко дифференцируют отдельные звуки (как на слух, так и в произношении), невнятно произносят слова, не всегда регулируют громкость голоса, темп речи, не умеют правильно пользоваться интонацией. В подготовительную к школе группу иногда поступают дети, имеющие дефекты в произношении

звуков, неясно произносящие слова, что связано с вялой артикуляцией, с разнообразными дефектами речи (косноязычие и пр.). На данном возрастном этапе воспитатель продолжает совершенствовать произносительную сторону речи, развивать, диалогическую и монологическую речь.

Обследование речевого развития в подготовительной к школе группе.

Фонематическое восприятие: определить наличие данного звука в слове, выбрать слова с заданным звуком из ряда других слов; выделить слова с заданным звуком из фразы; определить часто повторяемый звук в словах.

Речевой слух: найти смысловые неточности в речи; определить на слух громкость звучания голоса в речи; определить на слух скорость звучания речи, ее интонационную выразительность; определить на слух тембр голоса; определить ударение в слове, его ритмическую структуру;

Выделить акцентируемое слово во фразе; выявить неточности в тексте и правильно подобрать рифму, подходящую по смыслу.

Произносительная сторона речи: громкость чтения, звукопроизношение, интонационная выразительность, скорость (темп) речи.

Речевое дыхание: короткий слабый выдох, речь на вдохе.

Литературные нормы произношения: неправильное ударение, диалекты, просторечие.

Необходимым условием развития речи является наличие предметной развивающей среды, диагностические материалы. Иллюстрации Виммельбуха по темам для легкого вхождения в лексическую тему. Наборы предметных картинок-карточек по теме планирования на каждый звук (в начале, в середине и в конце слова) или логопедические альбомы. Картотека загадок. Картотека потешек, чистоговорок, скороговорок, небольшие рассказы, составленная по алфавитному принципу. Комплексы артикуляционной гимнастики. Комплексы пальчиковой гимнастики. Пособия и комплексы упражнений развития физиологического и речевого дыхания, консультативный материал для родителей и воспитателей.

Материал подбирается воспитателем и правильно оформляется. Для обследования звукопроизношения надо иметь предметные картинки на определенные звуки. Часто этот материал оформляется в виде альбомов, на одной странице такого альбома обычно наклеивают, 6-9 картинок. Но когда их предлагают ребенку, у него рассеивается внимание. Кроме того, даже если ясно, как ребенок произносит звук, все картинки приходится досматривать до конца, так как это ему интересно. К тому же картинки, наклеенные в альбоме, не могут быть использованы в дальнейшей работе. Поэтому целесообразнее вкладывать картинки в конверты. Воспитатель так подбирает картинки, чтобы каждый из обследуемых звуков находился вначале, в середине и в конце слова, так как в разных предложениях звук произносится неодинаково. Картинки должны быть красочные и доступные как по содержанию, так и по исполнению.

Подбираются картинки для проверки следующих групп звуков:

1-я группа - звонкие согласные [в, б, д, г]:

[в] – валенки, вата, вилка, вишни, ванна, волк, веник, ведро, сова, павлин.

[б] – банка, бутылка, батон, бублик, боты, ботинки, бабочка, булавка, букет, бананы, бубен.

[д] – дом, дым, девочка, дождь, дыня, дудочка, диван, дедушка, удочка, лебеди.

[г] – гуси, голубь, гамак, гусеница, вагон, попугай, иголка, газета.

2-я группа - свистящие [с, с', з, з', й]:

[с] – собака, санки, стол, самолет, сумка, слон, стакан, ли-са, бусы, весы, миска, аист, носки, капуста, насос, глобус, автобус, лес, фикус, пылесос.

[с'] – листья, письмо, сосиски, велосипед, васильки, гусь, лось, рысь, такси.

[з] – заяка, замок, зонт, звонок, завод, знамя, забор, занавеска, азбука, незабудка, глаза, мимоза, язык, звезда, гнездо, Незнайка, ваза, коза, роза, береза.

[з'] – земляника, зебра, зеркало, зефир, озеро, землеройка, газета, магазин, обезьяна, корзина, узел, козел.

[ц] – огурец, заяц, колодец, палец, месяц, кузнец, цапля, цыпленок, цветок, цепь, пуговица, яйцо, курица, блюдце, птица, овца, лестница, полотенце, солнце, мотоцикл.

3-я группа – шипящие [т, ж, ч, щ]:

[ш] – шапка, шуба, шашки, шляпа, шар, шкаф, кошка, подушка, пушка, калоши, шишка, машина, мишка, катушка, шалаш, мышь, камыш, душ, ландыш, карандаш.

[ж] – жук, жаба, желуди, жакет, журавль, жеребенок, жираф, флажок, художник, медвежонок, снежинка, крыжовник, по-жарник, ножницы, ежи, лыжи, ножи, ужи.

[ч] – мяч, луч, печь, калач, ключ, кирпич, обруч, тачка, бочка, очки, ручка, мальчик, качели, летчик, пчела, чулки, чайник, чемодан, черепаха.

[щ] – щенок, щегол, щипцы, щука, щетка, овощи, ящик, клещи, ящерица, каменщик, часовщик, уборщица, плющ, лещ, ско-рая помощь.

4-я группа - сонорные л, л', р, р':

[л] – лампа, лодка, лыжи, лук, лопата, лошадь, молоток, белка, кукла, платок, полка, клоун, флаг, платье, стол, стул, пенал, пол, дятел, футбол.

[л'] – лев, лиса, лист, лейка, лимон, хлеб, пальто, павлин, апельсин, цыпленок, телефон, вафли, туфли, бинокль.

[р] – рак, рама, рыба, ракета, ручка, роза, груша, ведро, пароход, Буратино, арбуз, трамвай, ворона, врач, комар, шар, сыр, забор, мухомор.

[р'] – ремень, редиска, репа, река, рюкзак, береза, варежки, крючок, гриб, матрешка, веревка, дверь, фонарь, гири, три.

5-ая группа - звук [й] в конце и начале слога:

[й] – скамейка, чайник, лейка, кофейник, майка, воробей, сарай, муравей, трамвай.

Я [ия] – ягода, якорь, ягненок, ястреб, яблоко, одеяло, ма-як, свинья, листья, змея.

Е [ие] – ели, ежи, ежевика, боец, поезд, наездник, платье.

Ё [ио) – ежик, ёлка, клеенка, приёмник, бельё, ружьё.

Ю [ию] – юбка, юла, Юра, Юля, юрта. На каждое положение звука в слове (начало, середина, конец) воспитатель подбирает не менее трех картинок, чтобы суметь услышать и записать, как произносит ребенок этот звук. Размер предметных картинок – 10*10 см. Картинки меньшего размера можно наклеить на картон принятого размера.

При подборе материала нужно помнить, что звонкие согласные звуки [з, ж, в, б, д, г] в конце слов и в середине, если за ними идет глухой согласный, оглушаются, т.е. произносятся как соответствующие им парные глухие звуки: [з]как[с](арбуз, березка), [ж]как[ш] (нож, ложка),[в]как[ф](морковь, лавка), [б]как[п](столб, коробка),[д] как [т] (дед, лодка),[г] как[к](луг, когти). Поэтому не следует брать картинки, где эти звуки находятся в конце или середине слова, когда за ними идет глухой согласный. Надо подбирать картинки так, чтобы звонкий звук находился между двумя гласными (ножи, арбузы) или перед сонорными, звонкими согласными (ножницы).

Для проверки словаря ребенка используют иллюстрации Виммельбуха. Но при назывании предметных картинок во время проверки звукопроизношения следует учитывать и состояние словаря, смотреть, не делает ли ребенок перестановок в словах, пропусков слогов, сокращений слов. В основном же состояние словаря и фразовой речи воспитатель выясняет на занятиях по разным разделам программы. Уточнение построения предложений, правильного употребления предлогов, согласования членов предложения в роде, числе, падеже воспитатель может провести, используя сюжетные картинки. Иллюстрации Виммельбуха подбираются такие, чтобы по ним можно было составить предложения их двух, трех, четырех и более слов. Давать их надо в порядке нарастающей трудности: из двух слов (девочка бежит), из трех слов (мальчик ест яблоко), больше четырех слов и с предлогами (мальчик катается на велосипеде по дорожке).

Развитие речи на музыкальных занятиях.

Особое внимание следует обратить на возможность использования музыкальных занятий в работе над звуковой культурой речи. Эта работа должна проводиться согласованно воспитателем и музыкальным работником, так как отдельные элементы музыкального занятия (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения) развивают у детей речевой слух, речевое дыхание, голос, дикцию, темп, ритм и интонационную выразительность речи.

Музыкальный руководитель может во многом помочь в развитии речи детей, правильно используя иллюстрации Виммельбуха и различные части музыкальных занятий для достижения поставленной цели.

Так, развитию **речевого слуха** способствуют попевки, проводимые на различных звуках, пение песен, проведение игр-хороводов. Для развития **речевого дыхания** большое значение имеет пение. Оно приучает детей рассчитывать выдох на музыкальную фразу, не нарушая мелодии песни.

Попевки и песни приучают пользоваться естественным **голосом** без напряжения и крика, вырабатывают умение владеть голосом; петь громко или тихо. Пение дает также возможность вырабатывать у детей протяжное произнесение гласных звуков и четкое, внятное, но не утрированное произнесение согласных звуков, приучает детей ясно и четко, без лишнего напряжения произносить слова песни, т. е. помогает вырабатывать хорошую **дикцию**, Все части музыкального занятия способствуют развитию у детей нормального **темпа и ритма**, вырабатывают **слитность и плавность речи**, умение пользоваться **интонационными средствами выразительности**.

Мониторинг развития.

Критерии, способствующие достижению целевого ориентира	Способы получения информации о степени проявления критерия	Показатели проявления критерия
Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения Организация тематических бесед, фиксация речевых высказываний	Включается в общую беседу, не отходит, интересуется высказываниями других, слушает, дослушивает говорящего. Высказывает свое мнение Употребляет в диалоге речевые формы: «Не обижайся, но я...», «Извини», «Как ты думаешь?»
Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.	Прослушивание знакомой народной сказки («Репка», «колобок», «Курочка Ряба») или короткого рассказа (Сутеев «Добрая утка», мини-рассказ «Дружок») с последующим пересказом	Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.
Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи	Прослушивание народной сказки с последующей театрализацией или пересказом	Пересказывая, использует услышанные слова: «Расскажу я вам сказочку», «ребятушки» и т.д. Интонационно выделяет главные слова, обращения, слова персонажей
Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р	Беседа с ребенком, фиксация речевых высказываний. Проговаривание скороговорок и чистоговорок	Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р
Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).	Организация дидактических игр, фиксация результатов	Выделяет гласный и согласный звуки, находит нужный звук
Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.	Организация дидактической игры «Хлопок», фиксация результатов	Верно выделяет хлопком ударный звук
Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения	Общаясь, использует имя и слова-связки «Ирина Юрьевна, а скажите мне...», «Петя, пойдем, что покажу». Не использует «панибратскую» интонацию в общении со взрослым, жестикулирует уместно (показывает направление рукой либо глазами), не стремится перекричать других в диалоге и т.д.

Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.	Наблюдение в ситуациях свободного общения	Говоря о небольшом предмете использует уменьшительные суффиксы (например, ИК), о большом предмете – увеличительные суффиксы (ИЩ), пользуется приставками, понимает смысловую разницу в глаголах ЗАШЕЛ (за угол), ПЕРЕШЕЛ (мостик, дорогу)
Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместной образовательной деятельности	Соблюдает семантическое поле слова (например, понимает, что слова лесник, лесной, имеют отношения к лесу), слова использует в речи уместно
Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.	Наблюдение за ребенком в ситуациях свободного общения, совместной образовательной деятельности	Правильно понимает и использует переносное значение слов
Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании.	Создание ситуаций для пересказывания, прочтения стихов – организация концерта в группе	Повышает и понижает тембр голоса, выделяет паузами смысловые фразы, изменяет громкость голоса при прочтении отрывка, замедляет темп речи для передачи смысла или ускоряет его

Показатели за 2015-2016 учебный год в средней группе

Участствует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.		Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.		Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи		Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р		Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).		Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.		Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты.		Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.		Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.		Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.		Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом	
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
2	2,6	2	2,7	2	2,8	2	2,6	2	2,8	2	3	2	2,8	2	2,7	2	2,6	2,3	2,7	2	2,6
Итого 2,5																					

Показатели за 2016-2017 учебный год в старшей группе

Участствует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.		Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.		Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи		Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р		Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).		Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.		Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты.		Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.		Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.		Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.		Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом	
Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
2	2,8	2	2,7	2	2,8	2	2,6	2	3	2	3	2	2,8	2	2,7	2	2,6	2	2,8	2	2,8
Итого 2,6																					

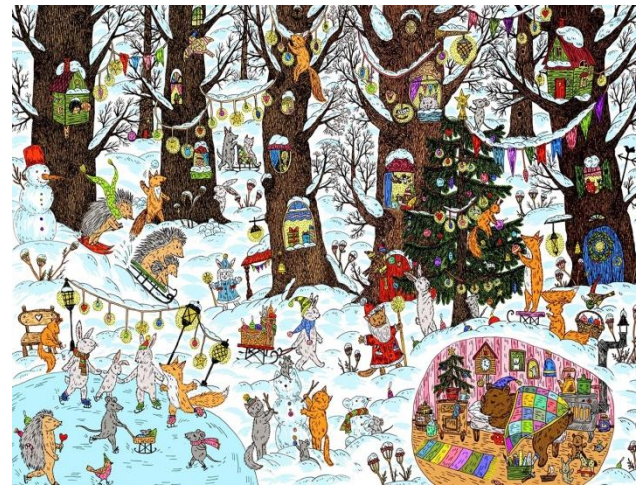
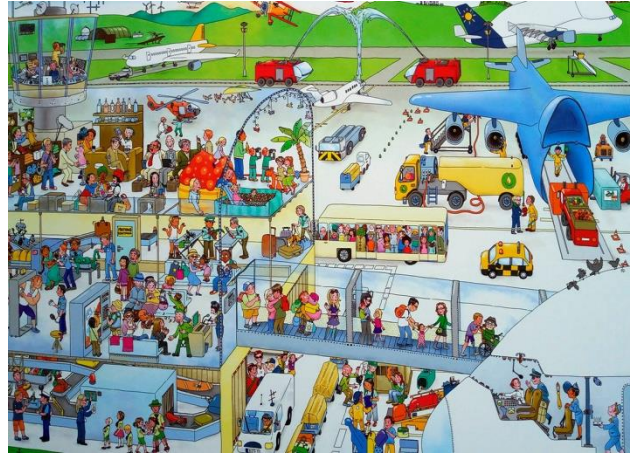
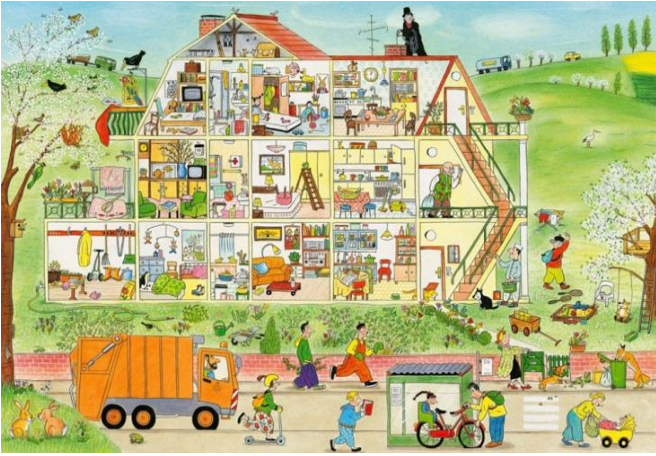
1 балл – не сформирован, 2- балла – в стадии формирования, 3 балла – сформирован

Показатели за 2017-2018 учебный год в подготовительной группе

	Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения.		Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков.		Понимает авторские средства выразительности, использует их в речи		Имеет чистое и правильное звукопроизношение, может не выговаривать только Р		Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пяти звуковые слова).		Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове.		Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно использует интонацию, мимику, жесты.		Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей.		Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации.		Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении.		Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
	2	3	2	2,7	2	2,8	2	2,6	2	3	2	3	2	2,8	2	2,7	2,	2,6	2	3	2	3
Итого	2,8																					

Итог: Дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выразить свои мысли и желания, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, могут выделять звуки в словах, у детей складываются предпосылки грамотности: **2,8 балла**

Выводы. В системе работы по обучению родному языку важное место занимает технология Виммельбуха. Формирование произносительной стороны речи – сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами, для ее воспроизводства. Произносительная сторона, как и вся речь, формируется в процессе коммуникации. Поэтому в системе воспитания и развития речи, овладение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, осуществляется выбор и организация языковых средств, позволяющая обеспечить необходимый эффект достижения поставленных коммуникативных целей.



Открытое занятие в средней группе

Тема «В гостях у сказки».

Образовательная область: речевое развитие.

Тип занятия: Комбинированное.

Цель: Показать артикуляцию звука «Ш» Учить четко, произносить звук «Ш» (изолировано в слогах, в словах) различать и называть слова со звуком «Ш». *Расширять активный словарь детей.*

Задачи:

Образовательные: Обучать четкой и правильной артикуляции звука «Ш». Учить правильно называть предметы со звуком -Ш-, находить предметы со звуком, в окружении. Обучать самостоятельному рассказыванию по данной иллюстрации Виммельбуха. Находить из множества, нужные детали предметы. Дать новое понятие (мишура, светит, мигает, сияет).

Развивающие: Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, логику, мышление, память.

Воспитательные: Воспитание коммуникативных качеств.

Оборудование: презентация по теме, коробки (шишки, крышки, мишура), воздушные шары, маркеры, иллюстрации с предметов со звуком ш.

Предварительная работа: Чтение детям русской народной сказки «Лисичка - сестричка и волк»

Ход занятия	Пояснение
Здравствуйте. В: Послушайте загадку: «снег на полях лед на реках, вьюга гуляет, когда это бывает?» Д. Зимой! В: Молодцы! А какие вы сказки знаете? Д. «Лисичка сестричка и серый волк», «Елка», «Снеговик – почтовик» В.: Давайте отправимся в гости в сказку, в зимний лес, где много волшебства и чудес! В.: Посмотрите в сказке «Лисичка сестричка - серый волк», лисичка какая? А серый волк какой?	Дети с воспитателем заходят в групповую комнату. Здравуются. Дети отвечают «Зимой», «Снеговик – почтовик». Дети видят на экране иллюстрацию. (Хитрая, рыжая, красивая, волк сердитый, серый, злой)

В.: А давайте и мы с вами придумаем сказку! Я начну, и вам расскажу.

Однажды язычок попасть в сказку, покажите свой, и вообразил, что он лисичка, распустил свой хвостик, сделал его широким и выглянул из домика. Положите пальчик рядом у губ, это домик, а язычок лисичка. Однажды лисичка распушила свой хвостик. Вот так, и вдруг заметила лисичка волка и спряталась в домик, волк ушел, выглянуло солнышко, лисичка положила свой хвостик греться, и снова волк, на это раз он увидел лису, лиса испугалась и как зашипит –ш-ш-ш-, волк так испугался и побежал, а куда волк мог убежать, в лес или в сказочный лес, а пойдете за ним в сказочный лес сказочный лес, а давайте посмотрим, куда же убежал волк?

Игра «Рассмотрелки»

В.: Дети, что вы видите?

Д.: Лес или в сказочный лес (Ответы детей)

В.: Какое время года?

Что вам нравится в сказочном лесу?

Кого из зверей вы видите?

Игра «Скажи на оборот»

Какая ш –ш-шубка у волка, лисички, зайца?

Игра «Изображалки»

Как двигается лисичка, а какой взгляд у волка, покажите...

Как прячется заяц?

Дети, как вы думаете, где мог прятаться волк?

К первым найдет елочку?

В.: Посмотрите ребятки, ёлочка, а мне кажется, она немного грустит, как вы думаете почему?

Д.: На ней нет игрушек.

В.: У меня, есть разные картинки, давайте их рассмотрим и назовем!

Шапка, шубка, шарф, шишка, мишка, чашка, шарик, мышка, карандаш, солнышко, сушки.

В.: Моно украсить нашу елочку предметами, которые мы с вами назвали? Почему?

В.: Что-то наша елочка не радуется, но мы же с вами в сказке, давайте превратимся в снежинки, и развеселим нашу елочку!

Воспитатель показывает гимнастику язычка и просит детей повторить. Нужно высунуть язычок, и убрать его за зубы, упражнение повторяется.

После гимнастики, воспитатель предлагает детям (Воспитатель, открывает перед детьми книгу Виммельбух.

Дает немного времени, рассмотреть иллюстрацию. Воспитатель предлагает детям вопросы.

На страницах книги иллюстрация «Зимний лес». Игры «Рассмотрелки», «Скажи на оборот», «Изображалки».

На экране елка в зимнем лесу.

Иллюстрации, дети берут по одной картинке и называют иллюстрацию.

В.: «Снег, снег, кружится, белая вся улица, собрались мы все в кружок, завертелся наш снежок, вот подует ветерок, разлетится наш снежок»!

В.: Разлетелись снежинки, и снова наша елочка без наряда.

Посмотрите, красивые коробки, попробуем открыть!

В.: Назовите, что вы нашли в первой коробке? Шишки!

В.: Открываем вторую коробку. Что в ней? Крышки!

В.: Открываем третью коробку. Что в ней? Мишура!

В.: Посмотрите, красивые коробки, попробуем открыть!

В.: Дети, а чем обычно украшают елку? Шарами!

В.: Ребята, представьте, каждый себе свой шарик, какого он цвета, размера. Какой у тебя шарик? (дети называют различные цвета)

В.: Держите, свой шарик в ладошках, подуйте на них!

В.: Вот и украсили мы с вами елочку, значит, нас ждет новогоднее чудо!

В.: А вот, еще одна новогодняя коробка, давайте заглянем в нее!

В.: Дети чего не хватает у наших воздушных шаров?

Д.: Нахватает улыбки!

В.: Давайте возьмем фломастеры и нарисуем на наших шарах улыбочки!

В.: Пусть каждый шарик найдет себе пару и расскажет, как мы сегодня играли? Что понравилось? С какими героями мы встретились? Где герои прятались?

В.: Наша елочка просто чудесная, радостная и готовая встретить праздник.

В.: Мне очень понравилось играть с вами, вы молодцы, но пора возвращаться из сказки, хотя нас ждут еще много чудес! До новых встреч!

Подвижная игра «Снег».

А. Барто. Дети под музыку идут по кругу, за воспитателем, по окончанию слов заворачиваются в «сугроб», по команде разбегаются и приседают.

Воспитатель открывает по очереди каждую коробку, дети называют содержимое. В коробке - шишки и звучит музыка, в другой – крышки – и светит огонек, в следующей, мишура - и запах ванилина.

Дети называют предметы и рассказывают свои впечатления.

Дети эмитируют в ладошках шарик, дуют на шарик. На экране елочка наряжается.

Дети заглядывают в коробку и достают воздушные шарики с глазками.

Рефлексия, дети обмениваются впечатлениями друг с другом.

Занятие по развитию речи в ДОУ. Подготовительная группа.

Тема «Дело мастера боится»

Образовательная область: речевое развитие.

Тип занятия: Комбинированное.

Цель: развитие речевых навыков и познавательного интереса.

Задачи:

Образовательные: Совершенствовать звуковую культуру речи, устную речь, знакомить с понятием «Часовых дел мастер»

Развивающие: Развивать речевую и познавательную активность детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения; развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные: Воспитывать коммуникативные навыки.

Оборудование: Объёмная книга Виммельбух, бейджики с картинками, пазлы, картинки часы, маркеры.

Методы и приемы:

Словесные коммуникативный момент; составление рассказ; ответы на вопросы; обращение к опыту детей; загадывание загадок; педагогическая оценка, поощрения;

Наглядные: демонстрация, рассматривание иллюстраций.

Практические: составление палов; решение проблемной ситуации; поисковые действия; здоровье сберегающие технологии (подвижная игра).

Предполагаемый результат:

- Ребенок имеет понятие «Часовых дел мастер», о пословице «Дело мастера боится», придумывает и называет ситуации и героев.
- Овладевает способностью рассуждать, высказываться.
- Использование полученных знаний в самостоятельной деятельности.
- Формирование у ребенка практических навыков работы с различными материалами.

Ход занятия	Пояснение
<p>Здравствуйте дорогие ребята, уважаемые гости, я рада вас видеть, добрых с хорошим настроением, мне очень хочется, что бы такое настроение сохранялось до самого вечера у вас и наших гостей.</p> <p>А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу.</p> <p>Дети, а вы любите интересные истории, давайте придумаем историю вместе. Я начну, а вы помогайте!</p> <p>«Одна черепашка, решила стать чемпионом по быстрому бегу. Но только бегала она очень, очень, медленно. Тогда ее знакомая пчелка, решила ей помочь. Пчелка перевела стрелочки на часах назад, чтобы черепашка пришла к финишу первой. Черепашка показала отличное время, ей вручил, медаль и она стала чемпионом! Отличная история получилась, молодцы!»</p> <p>Дети, какой первый звук слышно в слове ч-ерепаха? Звук – Ч-.</p> <p>Какой первый звук слышно в слове ч-асы звук –Ч-. Молодцы.</p> <p>Послушайте загадку. «Открыть свои тайны любому готова, но ты от нее не услышишь ни слова»</p> <p>Как вы думаете что это? – книга, правильно!</p> <p>Я хочу показать вам одну необыкновенную книгу, это книга гляделка.</p> <p>А хотите поиграть с ней? Подойдите к столу и наденьте бейджики. У нас получилось две команды «ЧЕРЕПАШКИ» и «ПЧЕЛКИ».</p> <p>Посмотрите внимательно картинки, возьмите каждый по одному элементу и вместе составьте, такую же картинку. А теперь команды, проверьте друг друга. Правильно ли вы выполнили задание? Дети возьмите свои картинки и положите на столы.</p> <p>Чем похожи эти картинки? Чем отличаются эти картинки? Молодцы!</p> <p>А кто из вас первым найдет на страницах</p>	<p>Дети с воспитателем заходят в групповую комнату. Здравуются. Воспитатель обращает внимание детей на экран. Рассказывает историю и просит детей повторять слова вместе.</p> <p>Воспитатель подводит детей к объёмной книге Виммельбух.</p> <p>Дети надевают бейджики и делятся на команды (на картинках есть дома, животные, люди)</p> <p>Временами года: зима и лето, в каждом доме свои комнаты, люди занимаются разными делами.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p>

часы?

В.: А кто знает, что делать, если часы сломаются? Кто может починить часы?

Правильно, часовых дел мастер.

В.: Как вы понимаете выражение «Дело мастера боится»? «Дело мастера боится» говорят мастеру, когда хотят похвалить его за работу. Часовых дел мастер, создает своими руками или чинит механизм часов. Для того чтобы лучше видеть он использует сильные увеличительные стекла.

В.: Давайте поиграем, чтобы стать настоящими мастерами! Дети встаньте в круг – мы сами будем изображать циферблат, и будем двигаться в противоположную сторону, а «часовщик» - выпрямив руки в стороны, будет поворачивать стрелки по кругу, готовы?

«Мы часы наш точен ход,
водят стрелки хоровод,
ходят стрелочки по кругу
и хотят догнать друг друга,
стрелки, стрелки не спешите
на места свои бегите».

В.: Дети, я предлагаю вам пройти в мастерскую. Часовых дел мастер, чинит разные часы.

В.: Как вы думаете, как можно починить часы?

Д.: Дорисовать стрелки. А сколько стрелок вы дорисуете? Две или три. Отлично!

В.: А знаете ли вы ребята, что часы бывают разными:

Если часы надевают на руку, они называются – наручные.

Если часы носят в кармане, они называются - карманные.

А если их носят на шее? (Это часы – кулон).

Какие часы починил ты?

Как называются твои часы?

В.: Дети, представьте, что у героев нашей книги нет своих часов, как мы можем им помочь?

В.: Дети давайте выберем героев, которым наши часы очень пригодятся.

Расскажи, кому ты подарил свои часы, почему?

В.: Дети, разделитесь на пары и расскажите

Дети находят и рассказывают.

Ответы детей.

Подвижная игра
«Часовщик»

На экране изображения по теме.

Ответы детей

Ответы детей

Ответы детей.

(Дети подходят и приклеивают на картинку свои часы).

<p>друг другу, что нового вы сегодня узнали? В.: Как вам понравилось играть? Что было интересным и новым для вас? В.: «Мы сегодня так играли, время даром не теряли, получилось высший класс, делу время потехе час». До свидания! Ждет ребят всех угощение, очень вкусное печенье!</p>	<p>Рефлексия. На экране пряничный домик</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

Занятие в старшей группе

Тема «Весна за городом»

Образовательная область: речевое развитие.

Тип занятия: Комбинированное.

Цель: Формирование устной речи, навыков речевого общения. Овладение коммуникативными качествами. Различать и называть слова со звуком «Ж».

Расширять активный словарь детей.

Задачи:

Образовательные: Обучать четкой и правильной артикуляции звука «Ж». Учить правильно называть предметы со звуком -Ж- находить предметы со звуком, в окружении. Обучать самостоятельному рассказыванию по данной иллюстрации Виммельбуха. Находить из множества, нужные детали предметы. Дать новое понятие (Животновод, пчеловод).

Развивающие: Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, логику, мышление, память.

Воспитательные: Воспитание коммуникативных качеств.

Оборудование: презентация по теме, пазлы, игровой материал «Подбери картинку», маркеры, иллюстрации с предметов со звуком Ж.

Предварительная работа: Беседа с детьми о признаках весны, беседа о домашних животных.

Ход занятия	Пояснение
<p>Утро солнце день погожий. В синем небе облака, на кого они похожи? Догадались вы друзья? Вот Ильяс, а вот Сережа, Ира, Лена, Толя, Рома... Много мы узнать хотим! В путь отправимся, спешим! Приходит с добром, веет теплом, светом солнечным полна, а зовут ее весна!</p> <p>Вы рады весне? Мы долго ждали весну, значит, она какая? Долгожданная! Какой звонкий звук слышен в слове долгожданная, живописная?</p> <p>Д.: звук – Ж-.</p> <p>В.: В словах лужок, жук, дождик, лужа, животные.</p> <p>В.: Хотите узнать, что происходит весной в мире животных и людей?</p> <p>В.: Книга умный добрый друг. Знает книга все вокруг. Спросишь книгу – даст ответ, у нее секретов нет!</p> <p>В.: С приходом весны просыпается не только природа и животные, но и в жизни людей происходит много интересного, дайте все по порядку!</p> <p>В.: Назовите, что вы видите?</p> <p>Д.: Село, деревня, домашние животные, птицы, люди.</p> <p>В.: Назовите животных, которых вы видите на страницах книги?</p> <p>Д.: коровы овечки, поросята, куры, гуси, утки, собака....</p> <p>В.: Чем заняты люди, что они делают?</p> <p>Д.: кормят поросят, коров, кур, пасут овец,</p> <p>В.: значит, ухаживают за животными.</p> <p>В.: Как вы думаете, как называется человек, который ухаживает за животными? Животновод!</p> <p>В.: Животновод ухаживает за животными, именно весной у животных появляются детеныши, Животновод ухаживает за всеми: растит, кормит, пасет, лечит, если животные болеют.</p> <p>В.: Животновод выращивает животных и получает молочную продукцию.</p> <p>В.: Найдите человека в белом костюме. Как вы думаете кто он?</p> <p>В.: Это пчеловод (пасечник) – человек который разводит пчел, ухаживает за пчелами. И за работу</p>	<p>(Видео, капель, проталина, ледоход) Дети двигаются по залу, за воспитателем.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на экран.</p> <p>Останавливаются около книги Виммельбух. Детям дается время рассмотреть иллюстрацию.</p> <p>Воспитатель задает вопросы по иллюстрации книги. Ответы детей</p> <p>Игра «Находилки»</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на</p>

получает мед. Это пасечник, он ухаживает за пчелами.

В.: «Над цветком пчела жужжит.

И нектар собрать спешит.

Весь нектар, что соберёт.

Превращает пчелка в мед».

Игровое задание «Подбери картинку» Детям предлагается игровое поле и разные варианты карточек. Ребенок выбирает подходящую карточку и объясняет, почему ее выбрал.

В.: игровое задание «Скажи на оборот»

Игровое задание «Это правда или нет»

Теплая весна сейчас, виноград созрел у нас.

Конь рогатый на лугу летом прыгает в снегу.

Поздней осенью медведь любит в речке посидеть.

А зимой среди ветвей «Га-га-га «пел соловей.

Дайте мне ответ скорей это правда или нет!

Теплая весна сейчас,
виноград растет у нас.

Конь пасется на лугу.

Утки плавают в пруду.

Ранним утром у реки рыбу ловят рыбаки.

А в саду среди ветвей запоёт нам соловей.

В.: Дети, возьмите карточку, рассмотрите ее и найдите недостающую часть. Расскажите друг другу, что вы сегодня узнали, какой звук искали в словах, с какими профессиями на селе мы познакомились, что интересного увидели на страницах книги, что запомнилось, в какие игры играли.

В.: Вот и подошла пора нам прощаться детвора.

В игры разные играли и нисколько на устали.

Книга умный добрый друг. Знает книга все вокруг.

Спросишь книгу – даст ответ, у нее секретов нет!

До новых встреч.

экран.

Подвижная игра «Умная пчела». Цель учить соблюдать правила игры, развивать ловкость и быстроту.

Дети держатся за руки и идут по кругу. После окончания слов, разбегаются по залу и находят цветок, кому цветок не достался, садится за стол.

После окончания игры. Все дети садятся за столы.

Игровое задание пазлы из двух частей. Дети берут одну деталь и находят пару подходящую к своей части.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Основная образовательная программа. «Мозайка-Синтез», 2016г.
2. Габдулхаков В.Ф. О построении языкового образования в дошкольных учреждениях. «Воспитательный потенциал национальной культуры в условиях поликультурного образовательного пространства». 2011г.
3. Костомаров В.Г. Мой гений, мой язык. Размышление музыковеда в связи с общественными дискуссиями о языке. 1991г.
4. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. Пособие для дошкольников. 2018г.
5. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. - М.: Академический проект, 2017.
6. Стрельцова Л. Учите детей любить родной язык. 1999г.
7. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. 2016г.
8. Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР. - Санкт-Петербург, 2012.
9. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. - Санкт-Петербург, 2006
10. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: Книга для логопеда. – Екатеринбург: Издательство АРД ЛТД, 1998. 4. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи: Учебно-методическое пособие. – СПб, 2006 5. Микляева. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Москва, 2006. 6. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). Санкт-Петербург, 2006. 7. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. - М.: Генезис, 2007. 8. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 1999. 9. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи. – 2000.

11. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 64 с.
12. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб.пособие для студентов пед.ин-тов по спец. “Дошкольная педагогика и психология”. / А.М. Бородич - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1981. - 255 с.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии; Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец.0308 “Дошк.воспитание”. - М.:Просвещение, 1989, - 239 с.
14. Гебель Дороти «В цирке»; «На реке»; «Соседи»; «Однажды в городе»; «За городом».
15. Багин Петр Иванович. «В лесу».
16. Али Митгуш «В деревне», «Пиратская книга», «Корабли», «Колесо».